

SARA SANTERVÁS

Artista Performance

CONTACTO

Telefone: +34 657 155 476
E-mail: sarsansan3@gmail.com
Instagram: @sarsansa

FORMAÇÃO ACADÉMICA

Licenciatura em Ciências Biomédicas, Universidade de Sevilha.

Mestrado em Genética e Evolução Humana, Universidade de Granada.

FORMAÇÃO EM DANÇA

Danza Contemporánea, Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía, Granada.

Programa Oficina Zero, Porto.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Atualmente envolvida em:

Oficina Zero (Production Core Team)

Companhia Horácio Macuacua

Hélder Seabra | Incognitus

Companhia Instável

Projetos independentes e ensino

EXPERIÊNCIA COMO INTÉRPRETE

Here's to Life | Horácio Macuacua, Kinani Fest (Moçambique).

Lowlands | Hélder Seabra, Companhia Instável.

Salt | Elisabeth Lambeck, Comma Festival Rotterdam.

Barro | Mafalda Deville, Companhia Instável.

Reflection | Davis Freeman, Cão Danado, Fundação Serralves.

Acts of Cod | Tommy Luther, Esquiva CD.

Mirror Piece II | Joan Jonas, Fundação Serralves.

Trespass | Sara Bernardo, Palcos Instáveis.

Matriz | Lea Schiebrecht, Palcos Instáveis.

1984 | Sara Bernardo, Palcos Instáveis.

CRIAÇÕES E COLABORAÇÕES

Reflexus Corporis | Assistente de Coreografia para Hélder Seabra, Fontys University of the Arts (Países Baixos).

The View From Halfway Down | Série de improvisação (Porto/Lisboa).

Krakatoa | Solo para Palcos Instáveis.

Hostia! Braga! | GUELRA, apresentado no GNRation (Braga).

Ruinas | Criação a solo, Fundación San Lorenzo (Espanha).

O que sobe pode nunca descer | Intervenção para Perforartes (Porto).

703 Sonhos | Cocriação com Mercedes Quijada.

Entre la Pluma y la Pared | Cocriação com Mercedes Quijada.